

R-431

**M.A./ M.P.A. Dance Fourth Semester
(Bharatnatyam)**

Examination 2019-2020

TEXTUAL TRADITION

Paper - Second

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

खण्ड-अ

Section-A

नोट: किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[5×5=25]

Note : Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.

1. “वर्णम्” शब्द को समझाइए।

Define the word “Varnam”.

2. किसी एक त्रिकाल जति को लिपिबद्ध कीजिए।

Write the notation of any Trikala Jati.

3. मार्गी के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on Margi.

4. किसी एक जावली का साहित्य एवं अर्थ लिखिए।

Write the lyrics and meaning of any Jawali.

5. “भारतीय संस्कृति में देशी नृत्यों का महत्त्व” पर निबंध लिखिए।

Write an essay on “The importance of Desi dances in Indian culture”.

6. नृत्य नाटिका की संरचना के बारे में वर्णन कीजिए।

Describe the structure of Dance Drama.

7. अभिनय दर्पण के अनुसार गतिभेद का श्लोक सहित वर्णन कीजिए।

Describe Gatibheda along with their shloka according to Abhinaya Darpan.

खण्ड-ब
Section-B

नोट: किन्हीं *तीन* प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। [15×3=45]

Note : Attempt any *three* questions. All questions carry equal marks.

1. वर्ण कितने प्रकार के हैं? भरतनाट्यम में वर्ण का महत्त्व क्या है? नृत्य में वर्ण की संरचना विस्तार से समझाइए।

How many types of Varnam are there? What is the importance of Varnam in Bharatnatyam? Explain in detail the structure of Varnam in dance.

2. किन्हीं तीन जति को लिपिबद्ध कीजिए।

Write the notation of any three Jatis.

3. देवहस्त श्लोक के साथ समझाइए।

Explain Devahasta along with their shlokas.

4. नृत्य में सौन्दर्यशास्त्र का महत्त्व क्या है?

What is the importance of Aesthetics in Dance?

5. किसी एक नृत्य नाटिका का निर्माण एवं संरचना उसकी कहानी के साथ समझाइए।

Explain the construction and structure of any one Dance drama with the story line.

